

Tom Król

NEUE BILDER (HAUPTSACHEN)

2023 January 21 – March 11

Opening January 20 / 6 pm

www.fiebach-minninger.com

gallery@fiebach-minninger.com

NEUE BILDER (HAUPTSACHEN)

Die dritte Einzelausstellung NEUE BILDER (HAUPTSACHEN) des Künstlers Tom Król in der Galerie fiebach, minninger präsentiert neue, für die Ausstellung entstandene Arbeiten. Diese zählen zu einer Werkgruppe des Künstlers, die sich in den letzten zwei Jahren entwickelt hat.

Die Serie reagiert und steht im Diskurs mit den vorigen Arbeiten Króls und beweist eine neu gefundene Freiheit, die der Künstler in der Ambivalenz zwischen Figuralität und Abstraktion sowie in seinem Umgang und (Nach-)Denken mit und über Malerei eruiert hat. Figuren und Formen vergangener Werke haben ihre Einprägung in diese neue Serie gefunden und lassen doch eine gänzlich neue Perspektive zu. Dies wird auch anhand der Zeichnungen Króls sichtbar, die teilweise aus vergangenen Jahren stammen, in der Ausstellung jedoch eine neu arrangierte Präsentation erfahren. Die typische Formensprache des Künstlers ist schon diesen frühen Zeichnungen innewohnend und erlaubt eine Reminiszenz auf konkrete figürliche Malereien: Króls Köpfe aus der Limbo-Serie.

Króls Spiel mit einer körperlichen Formsprache lassen die Arbeiten als *Shifter* fungieren, die sich Begriffen wie „I“ und „you“ anpassen.¹ Die Gesichter sind nicht identifizierbar und bieten deshalb Raum zur vielfältigen Explikation. So wird innerhalb des Raumes eine Kommunikation ermöglicht, die gezielte Emotionen erzeugt. Sie sind beides gleichzeitig, du und ich.

Die Ausstellung kann als Archivarbeit des Künstlers verstanden werden. Der Rückbezug auf das Alte lässt Neues entstehen und zeigt so was war und was kommt, während durch die Inhärenz des Vergangenen neue Dynamiken und alte Erinnerungen hervorgebracht werden.

Lea Lehr

¹ Jakobsen, Roman: Selected Writings. Volume II: Word and Language. Berlin; Boston 1971, S. 132f.