

CV Eliza Ballesteros

geboren 1988 in Hannover, Niedersachsen, Deutschland
lebt und arbeitet in Düsseldorf, NRW, Deutschland und
Wien, Österreich

Kontakt +49177 41 77 888
www.elizaballesteros.com
mail@elizaballesteros.com
IG: [@eqlitza](#) #elizaballesteros



2019 Gründung
 Studio Eliza Ballesteros
 Kalkumer Str. 85
 40468 Düsseldorf

Ausbildung

2016–2019 Kunstakademie Düsseldorf, Freie Bildende Kunst, Fachbereich Bildhauerei
 Klasse Integration Visual Arts and Architecture,
 Diplom und Meisterschülerin bei Prof. Rita McBride (MFA)
2014–2016 Hochschule für Grafik und Buchkunst HGB Leipzig, Fachbereich Medienkunst,
 Vor-Diplom mit Note 1,3 bestanden (BFA)
2009–2013 Europa Universität Viadrina Frankfurt (Oder), Kulturwissenschaften, BA

Stipendien und Preise

2024 Deutsche Bank Atelierstipendium
2023 Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen (shortlisted)
 Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, Auslandstipendium
2022/23 Stiftung Kunstfonds Bonn Arbeitsstipendium
2022 Kunstpreis des Landtags NRW Düsseldorf (shortlisted)
2022 Kunststiftung NRW, JUNGE SZENE, Projektstipendium
2021 Vordemberge-Gildewart Stipendium (nominated)
2021 Young Artists Published Award Monographie von der Stiftung Kunst und Kultur
 Bonn e.V. und dem Wienand Verlag Köln
2018 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Sparkassenstiftung Düsseldorf

Residencies

2024 Schloss Balmoral, Bad Ems, Rheinland-Pfalz, Deutschland
2023 Sihl Delta, Artist in Residence, Zürich, Schweiz
2022 Mountain School of Art MSA^ Graduierte, Los Angeles, USA

Einzelausstellungen

- 2024 fiebach, minninger Köln (geplant)
10N Brussles, BE (geplant)
Duarte Sequeira Galerie, Braga, Portugal (geplant),
kuratiert von Despoina Tzanou
- 2023 Fall - Eliza Ballesteros, forseasons.ch, Zürich, CH
- 2022 BUTCHER'S COIN Westfälischer Kunstverein Münster,
kuratiert von Angela Theissen, Kristina Scepanski
NEW POSITIONS Solo Booth auf der Art Cologne Messe 2022
mit der Galerie fiebach, minninger Köln
- 2021 SHABRACK, fiebach, minninger Köln, kuratiert von Luisa Schlotterbeck
- 2021 DARE, MUR BRUT 18, Kunsthalle Düsseldorf, kuratiert von Katharina Bruns
- 2020 DOMETIC HECK, Moltkerei Werkstatt Köln, kuratiert von Alexander Pütz
- 2019 THE JESTER X, Graduation Show Kunstakademie Düsseldorf
- 2018 RECKON, ung5 Ebertplatz, Köln

Gruppenausstellungen (ausgewählt)

- 2024 TBA Duo-Show mit Hysmans Ringheim, CHESS CLUB, Hamburg
- 2023 Kunstpreis Junger Westen 2023, Kunsthalle Recklinghausen
group23, Galerie fiebach,minninger, Köln
Sculpture Spots, Areal Böhler Art Düsseldorf Messe
Lampen & Leuchten, Rinde am Rhein, Düsseldorf
HABERDASHERY - 10N - Ex situ - Mercerie.bxl, Brüssel, Belgien
- 2022 TIPSY TINA, mit Anna Hostek Kunsthalle Exnergasse Wien, Österreich
PALIMPSEST, Alte Tankstelle Deutz, Köln
DIE GROSSE NRW, Kunstpalast Düsseldorf
Kunstpreis des Landtags NRW Düsseldorf
NACHT IM SCHACHT Duo-Show mit JP Langer, Nails Projectroom Düsseldorf
- 2021 Ausstellung Vordemberge-Gildewart Stipendium, KIT Kunst im Tunnel Düsseldorf
Simultanprojekte 2021, Simultanhalle Köln
TRANSIT – Vorübergehende Literatur am Ebertplatz, Köln
- 2020 Benefiz Auction NAK Neuer Aachener Kunstverein
ORBIT, Messeturm Frankfurt am Main
In Order Of Appearance, Kunstsammlung NRW K21 Düsseldorf
- 2019 FEAT TO BOOT, Ortloff Leipzig
I Caught A Glimpse Of You On The Escalator Stairs, Basis, Frankfurt a. M.
CAMPUS BEAUTIFUL, Campus Heinrich-Heine Universität Düsseldorf
MULA X SPARTA, Sparta Düsseldorf
- 2018 (BAU034) LODGERS, Museum for Modern Art M HKA, Antwerpen, Belgien

Kuratorische Projekte

- 2023 SIHL DELTA HORIZON - Range of Vision | Das Blickfeld, Sihl Delta, Zürich, CH
kollaboratives Projekt im konzeptuellen Kontext einer Shopping-Mall, um
KünstlerInnen aus D, AU und CH ihre erste Solo Präsentation zu ermöglichen.
- 2022 ALL CORNERS MADE TO BE LEANED, Attic Kunsthaus Rhenania, Köln
Group Show kuratiert in Kollaboration mit Jana Dormann (M.A. Aesthetic Theory).
- 2014 TEAM TITANIC e.V., Flughafenstraße Berlin
- 2012 Künstler- und Ausstellungskollektiv 2012 in Berlin Neukölln,
Teilnahme an der Berlin ArtWeek als Teil des Programms 2014.

Besondere Projekte

- seit 2022 AUSDRUCK DER SCHEU [Mountains and Paranoia]
Performance mit Soundtrack für einen Bass-Bariton Opernsänger und eine
TanzperformerIn, Premiere im Rahmen von TIPSY TINA, einer Gruppenausstellung
kuratiert von Anna Hostek in der Kunsthalle Exnergasse Wien, Österreich.
Weiterentwickelt für das Format DOCK.20 life in Lustenau 2023 und neu aufgeführt im
Rahmen der Eröffnung Kunstpreis Junger Westen in der Kunsthalle Recklinghausen
Artwork, Concept and Direction by Eliza Ballesteros, Score by David Rank,
Vocals by Thomas Huy, Dance by Magdalena Forster (© the Artists and VG Bild-Kunst, Bonn 2023)

Öffentliche Sammlungen

Sammlung der Kunsthalle Recklinghausen, DE

Publikationen

- 2023 Booklet BUTCHER'S COIN, Westfälischer Kunstverein Münster
- 2022 Ausstellungskatalog Kunstpreis des Landtags NRW Düsseldorf
Ausstellungskatalog *DIE GROSSE*, Kunstpalast NRW Düsseldorf
- 2021 *Eliza Ballesteros*, Monographie, Wienandverlag, Köln
- 2021 *Portraits*, Neven Allgeier / Seda Pesen (Hg.), DISTANZ Verlag, Berlin,
Titleportrait
- 2021 Ausstellungskatalog Vordemberge-Gildewart Stipendium, herausgegeben von der
Kunsthalle Düsseldorf und KIT Kunst im Tunnel Düsseldorf
- 2019 »*Absolutely Free*«? – *Invention und Gelegenheit in der Kunst* Christof Baier / Sarah
Czirr / Astrid Lang / Gina Möller / Wiebke Windorf (Hg.)
Transcript Verlag (Bielefeld/London)
- 2019 *CAMPUS BEAUTIFUL* Booklet

Ehrenamt

- 2021 *Rutfront Fastelovendsbund e.V., Kölner Karnevals Verein*
Der Verein sieht es als seine Aufgabe an, den Karneval von faschistischen, rassistischen, frauenfeindlichen, antisemitischen und anderen menschenverachtenden diskriminierenden Einflüssen abzugrenzen, die dem Geist des Karnevals zuwiderlaufen.
- 2019 *Gleichstellungskommission, Kunstakademie Düsseldorf*
Engagement zur Gleichstellung der Geschlechter innerhalb der Institution, Mitwirken an der Vorlage des Strategie Papiers im Umgang mit Diskriminierung, Ungleichheit, sexueller Belästigung und Machtmissbrauch.

Presse und Links zu vergangenen Projekten (ausgewählt)

Angela Theisen: BUTCHER'S COIN, in: ArtViewer.com, 2022 (english)

<https://artviewer.org/eliza-ballesteros-at-westfalischer-kunstverein/>

Luisa Schlotterbeck: SHABRACK, in: kubaparis.com, 2021 (german + english)

<https://kubaparis.com/shabrack/>

Julia Meyer-Brehm: Kunst im Parkhaus Nur Mut!, in Monopol Magazin Online, 2021 (german)

<https://www.monopol-magazin.de/dare-parkhaus-kunsthalle-duesseldorf-eliza-ballesteros-mur-brut>

Aaron Harbour: All Corners Made To Be Leaned, in Journal.fyi 2021 (english)

<https://www.journal.fyi/all-corners-made-to-be-learned-attic-bayenwerft>

Katharina Cichosch: Ganz weit Oben Kunst im 36. Stock, in Schirm Magazin, 2020 (german)

https://www.schirm.de/magazin/schirm_tipps/2020/ganz_weit_oben_kunst_im_36_stock/

Irini Miga: Eliza Ballesteros DOMESTIC HECK, in Daily Lazy online, 2020 (english)

<http://www.daily-lazy.com/2020/09/eliza-ballesteros-at-off-space.html>