

## **CV Eliza Ballesteros**

geboren 1988 in Hannover, Niedersachsen, Deutschland  
lebt und arbeitet in Wien, Österreich

**Kontakt**      +49177 41 77 888  
[www.elizaballesteros.com](http://www.elizaballesteros.com)  
[mail@elizaballesteros.com](mailto:mail@elizaballesteros.com)  
IG: [@eglitza](#) #elizaballesteros

2019            Gründung  
                 Studio Eliza Ballesteros  
                 Schweidlgasse 15 / 14  
                 1020 Wien

### **Ausbildung**

2016–2019    Kunstakademie Düsseldorf,  
                 Freie Bildende Kunst, Fachbereich Bildhauerei,  
                 Klasse Integration Visual Arts and Architecture,  
                 Diplom und Meisterschülerin bei Prof. Rita McBride (MFA)

2014–2016    Hochschule für Grafik und Buchkunst HGB Leipzig, Fachbereich Medienkunst,  
                 Vor-Diplom mit Note 1,3 bestanden (BFA)

2009–2013    Europa Universität Viadrina Frankfurt (Oder), Kulturwissenschaften, BA

### **Stipendien und Preise**

2024            Deutsche Bank Atelierstipendium

2024            Kemmler Foundation Berlin, Recherchestipendium

2023            Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen (shortlisted)  
                 Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, Auslandstipendium

2022/23        Stiftung Kunstfonds Bonn Arbeitsstipendium

2022            Kunstpreis des Landtags NRW Düsseldorf (shortlisted)

2022            Kunststiftung NRW, JUNGE SZENE, Projektstipendium

2021            Vordemberge-Gildewart Stipendium (shortlisted)

2021            Young Artists Published Award Monographie von der Stiftung Kunst und Kultur  
                 Bonn e.V. und dem Wienand Verlag Köln

### **Residencies**

2024            Schloss Balmoral, Bad Ems, Rheinland-Pfalz, Deutschland

2023            Sihl Delta, Artist in Residence, Zürich, Schweiz

2022            Mountain School of Art MSA^ Graduierte, Los Angeles, USA

## Einzelausstellungen

- 2024      ORDINATION 10N Brüssel, BE  
ALCOVES OF WEEP fiebach, minninger Köln  
ZONE1 Solo Booth auf der Vienna Contemporary Messe 2024  
mit der Galerie fiebach, minninger
- 2023      FALL - Eliza Ballesteros, forseasons.ch, Zürich, CH  
AUSDRUCK DER SCHEU - Dock 20 Life, Lustenau, AU  
kuratiert von Lukas Weithas und Anne Zühlke
- 2022      BUTCHER'S COIN Westfälischer Kunstverein Münster,  
kuratiert von Angela Theissen, Kristina Scepanski  
NEW POSITIONS Solo Booth auf der Art Cologne Messe 2022  
mit der Galerie fiebach, minninger Köln
- 2021      SHABRACK, fiebach, minninger Köln, kuratiert von Luisa Schlotterbeck
- 2021      DARE, MUR BRUT 18, Kunsthalle Düsseldorf, kuratiert von Katharina Bruns
- 2020      DOMETIC HECK, Molkerei Werkstatt Köln, kuratiert von Alexander Pütz
- 2019      THE JESTER X, Graduation Show Kunstakademie Düsseldorf
- 2018      RECKON, ung5 Ebertplatz, Köln

## Gruppenausstellungen (ausgewählt)

- 2023      Kunstpreis Junger Westen 2023, Kunsthalle Recklinghausen  
Sculpture Spots, Areal Böhler Art Düsseldorf Messe  
Lampen & Leuchten, Rinde am Rhein, Düsseldorf  
HABERDASHERY - 10N - Ex situ - Mercerie.bxl, Brüssel, Belgien
- 2022      TIPSY TINA, mit Anna Hostek Kunsthalle Exnergasse Wien, Österreich  
PALIMPSEST, Alte Tankstelle Deutz, Köln  
DIE GROSSE NRW, Kunstpalast Düsseldorf  
NACHT IM SCHACHT Duo-Show mit JP Langer, Nails Projectroom Düsseldorf
- 2021      Ausstellung Vordemberge-Gildewart Stipendium, KIT Kunst im Tunnel Düsseldorf  
Simultanprojekte 2021, Simultanhalle Köln  
TRANSIT – Vorübergehende Literatur am Ebertplatz, Köln
- 2020      Benefiz Auction NAK Neuer Aachener Kunstverein  
ORBIT, Messeturm Frankfurt am Main  
In Order Of Appearance, Kunstsammlung NRW K21 Düsseldorf
- 2019      FEAT TO BOOT, Ortloff Leipzig  
I Caught A Glimpse Of You On The Escalator Stairs, Basis, Frankfurt a. M.  
CAMPUS BEAUTIFUL, Campus Heinrich-Heine Universität Düsseldorf
- 2018      (BAU034) LODGERS, Museum for Modern Art M HKA, Antwerpen, Belgien

### Kuratorische Projekte

- 2023 SIHL DELTA HORIZON - Range of Vision | Das Blickfeld, Sihl Delta, Zürich, CH  
kollaboratives Projekt im konzeptuellen Kontext einer Shopping-Mall, um  
KünstlerInnen aus D, AU und CH ihre erste Solo Präsentation zu ermöglichen.
- 2022 ALL CORNERS MADE TO BE LEANED, Attic Kunsthaus Rhenania, Köln  
Group Show kuratiert in Kollaboration mit Jana Dormann (M.A. Aesthetic Theory).
- 2014 TEAM TITANIC e.V., Flughafenstraße Berlin
- 2012 Künstler- und Ausstellungskollektiv 2012 in Berlin Neukölln,  
Teilnahme an der Berlin ArtWeek als Teil des Programms 2014.

### Besondere Projekte

- seit 2022 AUSDRUCK DER SCHEU [Mountains and Paranoia]  
Performance mit Soundtrack für einen Bass-Bariton Opernsänger und eine  
TanzperformerIn, Premiere im Rahmen von TIPSY TINA, einer Gruppenausstellung  
kuratiert von Anna Hostek in der Kunsthalle Exnergasse Wien, Österreich.  
Weiterentwickelt für das Format DOCK.20 life in Lustenau 2023 und neu aufgeführt im  
Rahmen der Eröffnung Kunstpreis Junger Westen in der Kunsthalle Recklinghausen  
Artwork, Concept and Direction by Eliza Ballesteros, Score by David Rank,  
Vocals by Thomas Huy, Dance by Magdalena Forster (© the Artists and VG Bild-Kunst, Bonn 2024)

### Öffentliche Sammlungen

Sammlung der Kunsthalle Recklinghausen, DE

### Publikationen

- 2023 Ausstellungskatalog Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen
- 2022 Booklet BUTCHER'S COIN, Westfälischer Kunstverein Münster
- 2022 Ausstellungskatalog Kunstpreis des Landtags NRW Düsseldorf  
Ausstellungskatalog *DIE GROSSE*, Kunstpalast NRW Düsseldorf
- 2021 *Eliza Ballesteros*, Monographie, Wienandverlag, Köln
- 2021 *Portraits*, Neven Allgeier / Seda Pesen (Hg.), DISTANZ Verlag, Berlin,  
Titleportrait
- 2021 Ausstellungskatalog Vordemberge-Gildewart Stipendium, herausgegeben von der  
Kunsthalle Düsseldorf und KIT Kunst im Tunnel Düsseldorf
- 2019 »*Absolutely Free*«? – *Invention und Gelegenheit in der Kunst* Christof Baier / Sarah  
Czirr / Astrid Lang / Gina Möller / Wiebke Windorf (Hg.)

Transcript Verlag (Bielefeld/London)

2019 *CAMPUS BEAUTIFUL* Booklet

### Ehrenamt

2024 Vertretendes Mitglied der *Kunstkommission Düsseldorf*

2021 *Rutfront Fastelovendsbund e.V., Kölner Karnevals Verein*

Der Verein sieht es als seine Aufgabe an, den Karneval von faschistischen, rassistischen, frauenfeindlichen, antisemitischen und anderen menschenverachtenden diskriminierenden Einflüssen abzugrenzen, die dem Geist des Karnevals zuwiderlaufen.

2019 *Gleichstellungskommission, Kunstakademie Düsseldorf*

Engagement zur Gleichstellung der Geschlechter innerhalb der Institution, Mitwirken an der Vorlage des Strategie Papiers im Umgang mit Diskriminierung, Ungleichheit, sexueller Belästigung und Machtmissbrauch.

### Presse und Links zu vergangenen Projekten (ausgewählt)

Theresa Weise: Interview with Eliza Ballesteros, in: Kubaparis.com, 2024 (english)

<https://kubaparis.com/post/interview-with-eliza-ballesteros-theresa-weise>

Angela Theisen: BUTCHER'S COIN, in: ArtViewer.com, 2022 (english)

<https://artviewer.org/eliza-ballesteros-at-westfalischer-kunstverein/>

Marina Sammek: Unter Tage, in: [rhineart.com](http://rhineart.com) 2022 (german)

<https://rhineart.com/nails-project-room-nacht-im-schacht-eliza-ballesteros-jp-langer/>

Julia Meyer-Brehm: Kunst im Parkhaus Nur Mut!, in Monopol Magazin Online, 2021 (german)

<https://www.monopol-magazin.de/dare-parkhaus-kunsthalle-duesseldorf-eliza-ballesteros-mur-brut>

Luisa Schlotterbeck: SHABRACK, in: kubaparis.com, 2021 (german + english)

<https://kubaparis.com/shabrack/>

Aaron Harbour: All Corners Made To Be Leaned, in Journal.fyi 2021 (english)

<https://www.journal.fyi/all-corners-made-to-be-learned-attic-bayenwerft>

Katharina Cichosch: Ganz weit Oben Kunst im 36. Stock, in Schirm Magazin, 2020 (german)

[https://www.schirm.de/magazin/schirm\\_tipps/2020/ganz\\_weit\\_oben\\_kunst\\_im\\_36\\_stock/](https://www.schirm.de/magazin/schirm_tipps/2020/ganz_weit_oben_kunst_im_36_stock/)

Irini Miga: Eliza Ballesteros DOMESTIC HECK, in Daily Lazy online, 2020 (english)

<http://www.daily-lazy.com/2020/09/eliza-ballesteros-at-off-space.html>