



HARRY HACHMEISTER

email: harryhachmeister@posteo.de
website: www.harryhachmeister.com

June 13, 1979	born in Leipzig, East Germany
2005 – 2007	<i>Meisterschüler</i> (postgraduate course) of Prof. Timm Rautert, Academy of Fine Arts Leipzig, Germany
2006 – 2007	DAAD-Studies in the class of Prof. Erwin Wurm, University of Applied Arts Vienna, Austria
2005	MA in Fine Arts, Academy of Fine Arts Leipzig, Germany
2003 – 2004	Erasmus at University of Fine Arts Cuenca, Spain
1999 – 2007	Studies in Fine Art at the Academy of Fine Arts Leipzig, Germany, from 2002 in the class for Fine Art Photography of Prof. Timm Rautert
03/2021 – 02/2023	Professor for basic study in Visual Art at Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg, Germany
since 2007	Living and working as a freelance artist in Berlin, Germany

Collaborations

2003 – 2018	artist collective <i>VIP</i> with Lysann Buschbeck and Kathrin Pohlmann
-------------	---

2010 – 2020 producer and editor of the art & literature magazine *DIE STREICHELWURST. Das Magazin* together with Claudia Gülzow and Pauline Recke

PRIZES/ GRANTS

2026/27 Artist-in-Residence, Villa Aurora, Los Angeles/ USA
2025 Between Bridges Residency, Berlin
2023 Artist-in Residence, European Ceramic Work Center (EKWC) Oisterwijk, The Netherlands
2020 Working grant of Ministry of Culture Saxony
2019 Artist-in-residence at Gueststudio Gleis 70, Zürich, Switzerland
2018 Artist-in-residence BS PROJECTS, Brunswick, Germany
2015 Working Grant, Stiftung Kunstfonds Bonn, Germany
2014 Working Grant by The Pollock-Krasner-Foundation New York, USA
2013 Artist-in-residence, Schloß Balmoral, Bad Ems, Germany
2009 Artist-in-residence at Deutsche Akademie Rom, Olevano Romano, Italy
2008 Working Grant of the Ministry of Culture Berlin, Germany
2007 Artist-in-residence at Goethe-Institute in Helsinki, Finland
2006 Postgraduate Grant of the Ministry of Culture Saxony, Marion-Ermer-Prize
2005 Kodak-Scholarship Award

EXHIBITIONS

(selection, group = (g), solo = (s))

2026 Queere Kunst in der DDR? Biografien zwischen Underground und Propaganda, KVOST, Berlin (g)
 JETZT WEISS ICH WO DAS TAXI IST UND WERDE NICHT MEHR DANACH SUCHEN, G2 Kunsthalle Leipzig (s)
2025 *Zitternde Herren*, fiebach, minninger Gallery, Cologne (s)

	<i>The Cute Escape</i> , Kunsthalle Erfurt (g)
	<i>Heaven came down like a blanket</i> , Parterre Gallery, Berlin (g)
	<i>Clay Bodies & Gym Buddies</i> , Between Bridges, Berlin (s)
	<i>Unbeschreiblich weiblich - Frauenbilder in der DDR</i> , Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst Cottbus (s)
	<i>Liaisons</i> , Georg-Kolbe-Museum Berlin (g)
2024	<i>Außer Betrieb</i> , Ebensperger, Graz (s)
	<i>Selbstporträt in Hausschuhen</i> , Ebensperger, Berlin (s)
	t.b.a., MEWO Kunsthalle Memmingen (s)
2023	<i>Touch - Politiken der Berührung</i> , EMOP at Amtssalon Berlin (g)
	<i>Taking Shapes</i> , Lore Deutz, Cologne (g)
	<i>Am Seegarten</i> , Ebensperger Berlin, Kirchmöser/Brandenburg (g)
	<i>Mr. Bird</i> , mit Jonas Monka, Kunstverein Rotenburg (s)
	<i>Someone like me</i> , mit Jonas Monka, ASPN Galerie, Leipzig (s)
	<i>Von Disko zu Disko</i> , Hallen #4, K60 at Wilhelmshallen, Berlin (s)
	<i>Who's Afraid Of Stardust</i> , Kunsthalle and Kunsthaus Nürnberg (g)
	<i>Große Kanne, kleine Kanne</i> , Le Bureau, Düsseldorf (s)
2022	<i>Von Disko zu Disko</i> , Museum der bildenden Künste Leipzig (s)
	<i>How (Not) to Fit In – Metaphern der Adoleszenz</i> , Villa Merkel, Esslingen (g)
	<i>Identität nicht nachgewiesen</i> , Bundeskunsthalle Bonn (g)
	<i>New Anatomies</i> , Galerie Feldbusch Wiesner Rudolph, Berlin (g)
	<i>Identität nicht nachgewiesen</i> , Bundeskunsthalle Bonn (g)
	<i>Jürgen Wittdorf (1932-2018)</i> , Schloß Biesdorf, Berlin (g)
	<i>Queering the Narrative</i> , Neuer Aachener Kunstverein, Aachen (g)

	<i>Why can't we live together</i> , Kunstmuseum Marburg (g)
	<i>Tender & Masculine</i> , Rosa-Kwir, Balzan (g)
	<i>Zerbrechlich</i> , Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst Cottbus (g)
	<i>Everything under control</i> , Centrul de Interes, Cluj Napoca (s)
	<i>And I trust you</i> , Miettinen Collection, Berlin (g)
2021	<i>Paradise Lost # gendershift</i> , DG-Kunstraum Munich (g)
	<i>Tiere des Sommers</i> , ASPN Galerie, Leipzig (g)
	<i>Neue Welten</i> , Museum Folkwang, Essen (g)
	<i>...kommt auf den Tisch</i> , Kunstverein Freunde Aktueller Kunst e.V., Zwickau (g)
2020	<i>Straße im Sonnenlicht</i> , fiebach, minninger, Cologne (s)
	<i>Framing Identity</i> , halle 267, Museum für Photographie Brunswick (g)
	<i>Verletzbare Subjekte</i> , ZAK, Zitadelle Spandau Berlin (g)
	<i>21.lettres.a.la.photographie@gmx.de</i> , Museum Folkwang, Essen (g)
	<i>We don't use it</i> , Kulturstiftung Erich Hauser, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago (g)
	<i>KUNST(RE-PUBLIC)</i> , Halle 14, Leipzig (g)
	<i>Familien-Modelle</i> , Shedhalle, Zürich (g)
2019	<i>Ach</i> , ASPN Galerie, Leipzig (s)
	<i>Seichte Wucht</i> , PUTTE, Projektraum für Aktuelle Kunst, Ulm (s)
	<i>KERAMIK</i> , Warte für Kunst, Kassel (s)
	<i>Inside-Out - Konstruktionen des Ichs</i> , Kunstmuseum Wolfsburg (g)
2018	<i>Ins Offene</i> , Kunstmuseum Moritzburg Halle (g)
	<i>Nothing Always Body</i> , Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (g)
	<i>Boezemvriend</i> , with Norbert Bisky, Galerie Cokkie Snoei Rotterdam (s)
	<i>Lesbisches Sehen</i> , Schwules Museum Berlin (g)

2017	<i>INSIDE</i> , Galerie Stephanie Kelly, Dresden (g) <i>The Human Aspect</i> , Barlach Halle K, Hamburg (g) <i>Von (Ab)wesenheiten</i> , Kunsthalle der Sparkasse Leipzig (g)
2016	<i>Bingo</i> , with Toni Schmale, ASPN Galerie, Leipzig (s) <i>Das Blaue Auge</i> , with Nadja Bournonville, LORIZA, Berlin (s) <i>Mein Leben als Schrank</i> , fiebach, minninger, Cologne (s)
2015	<i>Gruppenbild mit Palme</i> , ASPN gallery, Leipzig (s) <i>Travestie für Fortgeschrittene</i> , Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig (g) <i>Redemption Jokes</i> , Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin (g) <i>Vom Großen und Ganzen</i> , Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster (g) <i>Today I will say what I think</i> , Pasinger Fabrik, Munich (g)
2013	<i>JETZT NOCH BESSER II</i> , ASPN Galerie, Leipzig (s) <i>Unceasing</i> , kim? Contemporary Art Centre, Riga (g) <i>Ortsbestimmung. Zeitgenössische Kunst aus Sachsen</i> , Kulturhistorisches Museum Görlitz (g) <i>Gegenwartskunst. Aus dem Kunstfonds</i> , Kunsthalle Lipsiusbau, Dresden (g)
2012	<i>Der Mensch und seine Objekte</i> , Museum Folkwang, Essen (g) <i>PORTRAIT</i> , ASPN Galerie, Leipzig (g)
2011	<i>Leipzig. Fotografie seit 1839</i> , Museum der bildenden Künste Leipzig (g) <i>All in Line</i> , Resy Muijsers Contemporary Art, Tilburg (g) <i>Endliche Zeit</i> , Parotta Contemporary Art, Stuttgart (g)
2010	<i>Ein Floß treibt über den Pazifik</i> , ASPN Galerie, Leipzig (g) <i>Fotografie und Individuum</i> , Museum Folkwang Essen (g) <i>Gendershow</i> , Goethe-Institut Athen (g) <i>La Nouvelle Generation des Peintres de l'Ecole de Leipzig</i> , Monica de Champfleury gallery, Paris (g)

- 2009 *Nude in Nature*, fiebach, minninger, Cologne (s)
Ganz neue Mädchen, Centre d'Art Passerelle, Brest (s)
Selected Artists, NGBK Berlin (g)
Queer Gaze, Fontanelle Gallery, Portland (g)
First Service, Schwules Museum, Berlin (g)
- 2008 *Schön Stillhalten*, Kunsthaus Essen (s)
Querköpfe, Kunstverein Tiergarten, Berlin (g)
Zornzart, with Sophie Stillfried, Resy Muijsers Contemporary Art, Tilburg (s)
Vom Himmel gefallen, Duve gallery, Berlin (s)
- 2007 *Ich alter Sack, was nun?*, ASPN Galerie, Leipzig (s)
Yeah, fiebach, minninger, Cologne (s)
Beauty is the Glamour of Truth, Ileana Tounta Gallery Athen (g)

PUBLICATIONS

- 2023 *Cuteness. Das Niedliche als ästhetische Kategorie*, Kunstforum International
- 2022 *Identität nicht nachgewiesen*, Hirmer Verlag Munich
- 2021 *harry*, Spector Books, Leipzig
- 2020 *I Love Women in Art*, Bianca Kennedy & Janine Mackenroth (ed.)
Dropse, Edizione Multicolore, Berlin
- 2018 *Ins Offene. Fotokunst im Osten Deutschlands seit 1990*, Mitteldeutscher Verlag, Halle
Butches-begehrt und bewundert, Querverlag, Berlin
Camera Austria, No. 143, Graz
- 2016 *EMOP Berlin - European Month of Photography 2016*, Kulturprojekte Berlin
- 2015 *Travestie für Fortgeschrittene*, zaglossus, Vienna

	<i>Akzente-Zeitschrift für Literatur</i> , Nr. 4/2015, Carl-Hanser-Verlag Munich
	<i>grit</i> , Spector Books, Leipzig
	<i>JOKEBOOK</i> , NGBK Berlin (ed.)
2014	<i>Herz, Reiz & Gefühl</i> , Mitteldeutscher Verlag, Halle
2012	<i>Der Mensch und seine Objekte</i> , Steidl, Göttingen
2010	<i>VIP-Venus in Panik</i> , Lubok Verlag, Leipzig
2009	<i>Selected Artists</i> , NGBK Berlin (ed.)
2008	<i>Close the Gap - Studium bei Timm Rautert</i> , Kerber Verlag, Berlin
2006	<i>Muse heute</i> , Kunsthalle Bremen (ed.)
	<i>Marion-Ermer-Preis 2006</i> , Verlag Bauhaus-Universität Weimar
2005	<i>Kalte Herzen</i> , Schaden.com, Cologne

Public collections

Berlinische Galerie, Berlin
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Museum der bildenden Künste Leipzig
Fotografische Sammlung, Museum Folkwang, Essen
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Dresden
Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit, Berlin
Kunstsammlung Sparkasse Leipzig